APPELLE-MOI TA MÈRE !

À Mr. DU TILLET.

Edition pour voix de Basse.

Paroles de Mr GUSTAVE LEMOINE.

Musique de

Mlle L. PUGET.

N°1, *pour Basse ou Contralto* — **ALBUM 1844.** — **N°2,** *pour Ténor ou Soprano*

Vole, mon cœur, vole !
Le Rêve d'un Page. *(Soprano et Ténor.)*
Les Amours de Michel et Christine. *(à 1 & 2 v.)*
Ton Cœur. *(Sop. et Ténor.)*
Agnèle la petite Bergère ou le Charme de la voix.
Le Retour de la Mère *(C. S.)*

Les Bohemiens de Paris. *(à 1, 2 et 3 voix.)*
Le Serment devant Dieu ! *(B. S. T.)*
Toi partout et toujours !
L'Amant le plus tendre.
Morte d'Amour !
Appelle-moi ta mère ! *(B. S. T.)*

Paris, **AU MÉNESTREL,** *Maison* **A. MEISSONNIER & HEUGEL,**
HEUGEL, Successeur, 2bis Rue Vivienne
SCHLESINGER, à Berlin

APPELLE-MOI TA MÈRE!

(Pour voix de Basse ou Contralto.)

Dans mes yeux tu cherches ta mère
Et moi mon ange dans les tiens!
LAMARTINE.

à M.r **DU TILLET.**

Andantino.

PIANO.

f Ped Ped *cres.* Ped Ped *dim.*

dolce espressivo.

Je suis sans fille, hé - las! — et tu n'as plus de mè - - - re! Le malheur nous u - nit — d'un li-en é-ter - nel; — Toi, que Dieu m'envo - ya, —

comme un Ange mor - tel, — Appelle-moi ta mè - - - re! Donne-moi sur la ter-re Ce nom si doux, ce nom qui vient du ciel!

dim. *p* *rinf.* *cres.* *f* *riten.* *in Tempo.* *dolce animato.* *cres.* *ff* *dolce.* *ad lib.* *suivez* *in Tempo.* *dim.*

Paris, AU MÉNESTREL, Maison A MEISSONNIER et HEUGEL. H. 27 4. HEUGEL successeur, 2 bis, [illegible]

I^r COUPLET.

bien plus animé

Si tu sa - vais combien de lar - mes,

dim.

très animé

en t'at - ten - dant, versaient mes yeux! je te rê - vais, en -

cres.

Ped.

cres

Ped.

f

fant, pleine de char - mes, je te rê - vais a - vec tes blonds che - veux; le ciel à

dim.

très doux.

Ped.

f

Ped.

dim.

p

pp

moi te ré - vé - la; mon cœur me dit: oui, la voi - là! Je suis sans fille, hé -

cres.

cres.

cres.

ad lib.

f

très doux.

pp

cres.

cres.

Ped

ff suivez

I^o Tempo.

2^e COUPLET.

très animé

Et toi, et toi, pauvre jeu - ne fil - le, combien ton cœur souf - frit tout bas,

dolce.

cres

cres

quand tu di - sais: je n'ai plus de f fa - mil - le! mon Dieu! mon Dieu! ne m'a - ban - donnez

dim.

cres

pas!..? ce Dieu te mit sur mon che - min; et je te dis, prenant ta main: Je suis sans fille, hé -

f

ad lib.

dolce espressivo

3^e COUPLET.

très animé

Pourquoi ces pleurs? pourquoi ce si - len - ce? pour moi ton cœur est - il mu - et? le - ve

cres.

cres.

dim.

cres.

avec élan.

sur moi tes yeux pleins d'in - no - cen - ce... ne vois tu pas que j'attends mon ar - rêt?.. mais tu te jet - tes dans mes

avec un cri de joie.

pressez jusqu'à la fin

avec force.

bras! et tu l'as dit tu m'aime - ras!... ah!... oui, tu seras ma fille et je serai ta mè - re, c'est Dieu qui nous u - nit

f

ad lib.

animato

cres.

animato.

dolce

f

mè - re, que j'en tien - de sur ter - re ce nom si doux, ce nom qui vient du ciel!